



ВЫБИРАЕМ
БЕСЕДКУ ДЛЯ ДАЧИ

КРАСИВЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ О СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

ЕШЬ ЕСТЬ ЕШЬ®

МАСТЕР-КЛАСС
СОВЕТЫ
ЛАНДШАФТНЫХ
ДИЗАЙНЕРОВ

15 САМЫХ
НЕОБЫЧНЫХ
ОТЕЛЕЙ
ОТ ЗВЕЗД
ДИЗАЙНА

ТЫ ПАМЯТНИК
СЕБЕ ВОЗДВИГ
ВСЕ О САДОВОЙ
СКУЛЬПТУРЕ

Впусти
природу в дом!

МАЙ 2009
ISSN 1608-6368
9 771608 636007
CH 15,00 CHF 18,00 € 19,50 € 23,80 € EGP 12,00 € GEL 6,00 €
09



ЦВЕТУЩИЙ ВИД

Перед началом дачного сезона мы решили выведать у ландшафтных дизайнеров последние новости с полей. Свой рассказ о тенденциях в оформлении сада наши эксперты проиллюстрировали собственными проектами.



ФИЛИПНИКСОН, БЮРО PHILIP NIXON DESIGN В ландшафтном дизайне в моде скромность! Тенденция такова: проекты становятся менее претенциозными, замысловатыми и более понятными, близкими к природе. Если говорить о флоре, внимание приковано скорее к форме, чем к палитре. Гораздо больше, чем цвет, дизайнеров сегодня занимают нюансы: какая тень падает от выбранного дерева, достаточно ли графичен рисунок его веток? В моде спокойный, однотонный зеленый сад с едва заметными вкраплениями белого или бледно-розового. Кричащие краски — оранжевая, красная и желтая — сейчас неактуальны. А вот садовые сооружения — беседки, скамейки, заборы — наоборот, отличает ультрасовременный, порой даже авангардный дизайн. Уличные павильоны все как один минималистичны. Часто бывает,

что дизайнеры вообще отказываются от стен. Они красят голый каркас в контрастный цвет (фото вверху) либо уивают его пышной зеленью. Еще одна отличная идея — открытый очаг. Живой огонь всегда привлекает внимание. А если в вашем саду звучит музыка (динамики легко спрятать в листве), то отсюда и вовсе не захочется уходить.



Эти массивные цементные кадки напоминают постаменты памятников. Чтобы подчеркнуть монументальность, мы посадили туда миниатюрные вечнозеленые растения. Чем разительнее контраст, тем лучше!



Чтобы поддержать тему арт-галереи, мы украсили бетонный забор белыми панелями. Они напоминают готовые к работе холсты. Сначала мы хотели на них что-то изобразить, но потом от этой идеи отказались: яркие пятна отвлекали бы внимание от главного — растений. Клумбы с цветущими многолетниками обрамлены стриженым самшитом *Buxus*. Живая изгородь слева — разновидность граба (*Carpinus*). Дерево с пышной кроной у забора — дёрен мужской (*Cornus mas*).

План сада, который студия Philip Nixon Design представила на последней ландшафтной выставке в Челси.



Чтобы в саду было интересно гулять, придумайте для него сквозную тему. Лучше это сделать еще на этапе проектирования. Главный мотив поможет собрать все элементы воедино. Они будут нанизываться на центральный стержень, как бусины. Например, этот проект мы назвали «Вернисаж». Гигантские алюминиевые рамы, соединяющие каркас садовых павильонов, стали прекрасной окантовкой великолепных пейзажей живой природы. Еще одна «картина» — это зеркало пруда, отражающее небо.



Сначала на месте этого садового кресла (дизайн Рона Арада) мы хотели поставить скульптуру. Однако, поразмыслив, решили, что функциональность должна быть во главе угла. Тем более, когда есть возможность убить сразу двух зайцев: приобрести модный арт-объект и удобную мебель (которая, кстати, не боится солнца и дождя).



1000 ЧИТАТЕЛЕЙ ELLE ДЕКОР

У вас есть вопросы по декору и ремонту? Пишите, и мы с радостью на них ответим.



Мы живем в Сибири. Недавно построили дом, но участок пока пустует. Расскажите, пожалуйста, какие декоративные кустарники и деревья могут украсить сад в наших условиях. ТАТЬЯНА, ТОМСК.

Татьяна, ваш вопрос мы переадресовали ландшафтным архитекторам компании **Il Nature** (т. (495) 797 4740, www.il-nature.com). Вот что они рекомендуют.

Крупные растения для больших участков: **1** Клены (*Acer*). Среди них есть множество красивых культурных форм с необычной окраской листвы. Например, клен ясенелистный (*A. negundo*) и клен серебристый (*A. saccharinum*). **2** Интересная серебристая окраска листвы также у тополя белого «Нивея» (*Populus alba Nivea*) и ивы Бэбба (*Salix bebbiana*). При планировании садовой композиции стоит учесть, что эти деревья быстро растут. **3** Березы (*Betula*): береза повислая (*B. pendula*) и береза бумажная (*B. papyrifera*). Особенно красиво они смотрятся при высадке в совместных группах. **4** И, конечно же, гордость русских садов и парков — липа мелколистная (*Tilia cordata*), это дерево хорошо переносит обрезку и формовку.

Растения средних размеров: **1** Черемуха обыкновенная (*Padus avium*) и черемуха Маака (*P. maackii*), отличающаяся насыщенно-медным цветом коры. **2** Рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia*). У нее много декоративных форм, различающихся по форме кроны, окраске листьев, цвету и вкусу плодов. Зимой гроздья рябины привлекут в ваш сад свирепостей и синицы. **3** Яблоня лесная (*Malus sylvestris*) с ажурной кроной и плодами до 3 см в диаметре. Используется как солитер, а также в группах, аллеях.

Хвойные: **1** Ель обыкновенная (*Picea abies*), ее декоративные формы варьируются от карликовых до деревьев первой величины. **2** Можжевельник (*Juniperus*) обыкновенный (*J. communis*) и горизонтальный (*J. horizontalis*).

Декоративные кустарники: **1** Сирень венгерская (*Syringe josikaea*) и обыкновенная (*S. vulgaris*). **2** Шиповник собачий (*Rosa canina*). **3** Дёрен канадский (*Cornus canadensis*). **4** Ирга канадская (*Amelanchier lamarckii*). **5** Лапчатка кустарниковая (*Potentilla fruticosa*). **6** Пузыреплодник калинолистный (*Physocarpus opulifolius*).

P.S. Вполне вероятно, что исчерпывающий ответ вам могут дать в местном ботаническом саду. Как правило, там активно ведутся работы по интродукции. А если такой возможности нет, просто внимательнее присмотритесь к окружающей флоре — она подскажет вам верное решение.

С большим интересом прочитала в мартовском номере материал о работе Татьяны Алениной. Удивительно, как с помощью мельчайших нюансов ей удалось мягко преобразить интерьер. В интервью декоратор упомянула краски Farrow & Ball. Не могли бы вы подсказать, где их можно купить? Я заканчиваю ремонт в своей квартире и с удовольствием использовала бы их при оформлении интерьера.

ЕВГЕНИЯ, КИЕВ

Краски Farrow & Ball производятся в Англии с 1930 года, за это время успели заслужить любовь декораторов всего мира. Однако в России они появились совсем недавно (шоу-румы «Мандерс», Москва, ул. Трофимова, 23, т. (495) 988 64 03, и Санкт-Петербург, ул. Подрезова, 4, т. 7 (812) 233 8733). Стоимость 5-литровой банки 4800 рублей. Возможно, вам будет интересно узнать, что помимо красок компания Farrow & Ball выпускает обои ручной печати.



Дорогой ELLE ДЕКОР! Благодаря тебе я полюбила свою маленькую квартиру (42 кв. м). Апрельский номер, посвященный дизайну маленьких пространств, помог мне взглянуть на нее по-новому. Оказывается, я до сих пор не использовала и половины ее возможностей. В ближайшие месяцы собираюсь наверстать упущенное.

НАДЕЖДА, ПО Е-MAIL.

Уверены, у вас все получится. Любовь способна на многое. Она окрыляет, вдохновляет и помогает пережить ремонт.



Мне очень понравилась подборка кабинетов в февральском номере ELLE ДЕКОР, в частности оригинальная полка-конструктор от Vuuj. К сожалению, вы не указали, где она продается. Прошу ответить на мое письмо, так как нам совершенно необходим этот шедевр скандинавского минимализма.

АНАСТАСИЯ, САМАРА.

Увы, в России этот объект не продается. Попробуйте заказать его через Интернет (www.vuuj.se). Другой вариант: посетите магазин **Design Boom** (Москва, ул. Сретенка, 26/1, т. 234 2734, www.design-boom.ru). Там есть стеллаж **Insert Coin** марки Moormann (цена 64 490 руб.). Он сконструирован по тому же принципу, что и объект вашего желания. В общем, такой же, только с перламутровыми пуговицами.

P.S. Вам достается утешительный приз — смеситель Elevation от **Jacob Delafon**.



ВНИМАНИЕ!

Читателя, приславшего самый интересный вопрос, ждет приз.