

100%

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ В НЕСТЕСНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

архитектура
юсонианский шедевр
Фрэнка Ллойда Райта

интерьер
доступная роскошь
Нины Кэмпбелл

ландшафт
как сделать маленький
сад большим

практикум
домашний кинотеатр,
дизайнерские камины,
надежные двери etc

считаем деньги

жилье по любви и расчету



в номере: Александр Гафин, Вера Лобанова, Алекс Фламант, Вероника Блумгрэн, Берни де Ле Куона, Крис Дикин, Джинни Блум — о прекрасном и практичном

ISSN 1812-9382

07010



Участок огибал узенькой полоской таунхаус в Вудбридже. Вытянутый отрезок разбили на квадраты мощением: полотно крупных каменных плит «перебивается» узкими полосками брусчатки. Поставили несколько пергол – и ощущения туннеля как не бывало!

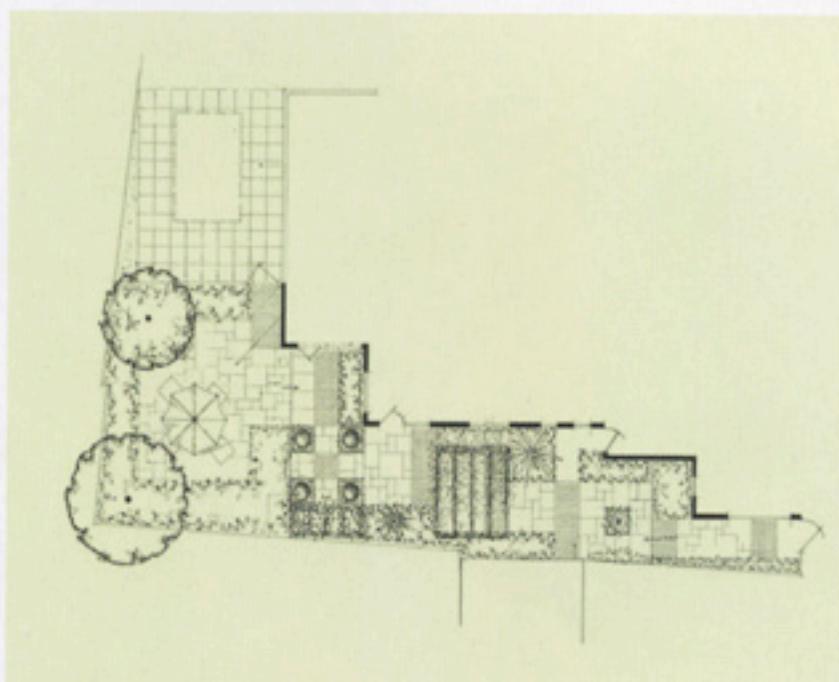
В перспективе, в самом широком месте, дизайнеры устроили площадку-патио, рядом с ней – располагающий к отдыху живописный зеленый островок. Здесь среди декоративных злаков и кустов цветущей гортензии прячется скульптура. А геометрическая тема продолжается самшитовыми шариками и маленьким фонтаном.

Вверху: В зарослях травы прячется скульптура.

Слева: В перспективе сада – площадка патио.

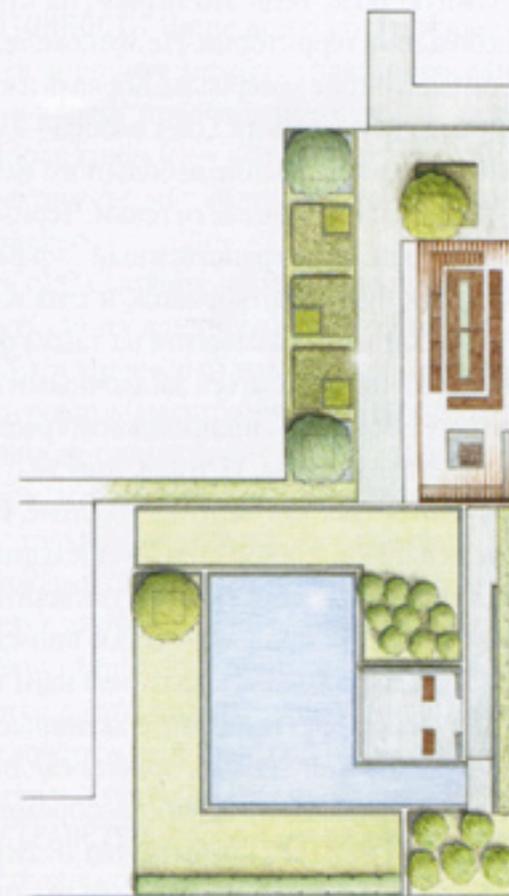
• В квадратной выемке в мощении сделан фонтан-шар.

ДИЗАЙН: Крис Дикин, компания Notcutts Landscapes. Координаты см. указатель.



УМНЫЙ ДИЗАЙН ПРЕВРАТИЛ НЕБОЛЬШИЕ И СЛОЖНЫЕ ПО ФОРМЕ УЧАСТКИ В СОВРЕМЕННЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ КОМНАТЫ, ПРИГЛАШАЮЩИЕ К ОТДЫХУ.

Сад задумывался для приемов и праздников. Поэтому молодой модернист Филипп Никсон решил территорию, прилегающую к Беркели-Хаус в Тетбери, как уютную гостиную под открытым небом. Удобные места для отдыха занимают половину участка. С противоположной стороны от вымощенной каменными плитами дорожки – аккуратные клумбы и боскеты. Стильная высокая ограда выполнена из горизонтальных брусков. В торце расположена декоративная имитация поленницы. Особенно приятно тут вечером, когда включается подсветка и кажется, что вы сидите у зажженного огня.



Вверху: Места для сидения обрамляет стильная деревянная ограда.
Слева: Кубические контейнеры сочетаются с такими же геометрическими боскетами.
• Вечерняя подсветка создает уют.

ДИЗАЙН: Филипп Никсон. Координаты: см. указатель.